

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.24 Основы технологий художественной обработки
материалов

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль)

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Форма обучения

очная

Год набора

2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

д.т.н., доцент, Носков Ф.М.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью изучения дисциплины является: Целями освоения дисциплины (модуля) «Основы технологий художественной обработки материалов» являются изучение средств, приемов, способов и методов для разработки технологии проектирования художественных изделий и обработки различных материалов, как металлических, так и неметаллических, с целью придания изделиям художественной ценности и потребительских свойств

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачей изучения дисциплины является: знакомство с основными принципами художественной разработки и дизайна промышленных изделий, методы и средства промышленного дизайна, методами конструирования формы художественных изделий, основами композиции в технике, изучение возможностей метода обработки металлов давлением, ознакомление со способами сварки и пайки и их рациональным применением; изучение основных физико-механических, технологических и декоративных свойств ювелирных сплавов и различных видов художественно-декоративных материалов

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-2: Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов	
ОПК-2: Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов	Современные технически совершенные технологии выпуска художественно-промышленных объектов Уметь реализовывать технически совершенные технологии по выпуску художественных материалов и объектов Владеть способностью участвовать в реализации современных технически совершенных технологий

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Сем естр	
		1	2
Контактная работа с преподавателем:	3,5 (126)		
занятия лекционного типа	1 (36)		
практические занятия	1,5 (54)		
лабораторные работы	1 (36)		
Самостоятельная работа обучающихся:	3,5 (126)		
курсовое проектирование (КП)	Нет		
курсовая работа (КР)	Нет		
Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)	1 (36)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Характеристика принципов художественной разработки и дизайна промышленных изделий									
	1. Характеристика принципов художественной разработки и дизайна промышленных изделий	3							
	2. Характеристика принципов художественной разработки и дизайна промышленных изделий					2			
	3. Характеристика принципов художественной разработки и дизайна промышленных изделий			2					
2. Методы и средства промышленного дизайна									
	1. Методы и средства промышленного дизайна	4							
	2. Методы и средства промышленного дизайна					2			
	3. Методы и средства промышленного дизайна			2					
3. Методы конструирования формы художественных изделий									
	1. Методы конструирования формы художественных изделий	5							

2. Методы конструирования формы художественных изделий					6			
3. Методы конструирования формы художественных изделий			6					
4. Основы композиции в технике								
1. Основы композиции в технике	6							
2. Основы композиции в технике					8			
3. Основы композиции в технике			8					
5. Материалы используемые в ювелирном производстве								
1. Материалы используемые в ювелирном производстве	1							
2. Материалы используемые в ювелирном производстве					1			
3. Материалы используемые в ювелирном производстве			2					
6. Подготовительные операции (литье, прокатка, измерение деталей)								
1. Подготовительные операции	4							
2. Подготовительные операции					4			
3. Подготовительные операции			6					
7. Основные приемы работы при изготовлении деталей и изделий								
1. Основные приемы работы при изготовлении деталей и изделий	4							
2. Основные приемы работы при изготовлении деталей и изделий					4			
3. Основные приемы работы при изготовлении деталей и изделий			6					
8. Механизированные способы формоизменения								
1. Механизированные способы формоизменения	1							
2. Механизированные способы формоизменения			2					
9. Техника соединения деталей								

1. Техника соединения деталей	2							
2. Техника соединения деталей					3			
3. Техника соединения деталей			6					
10. Отделочные операции и специальные приемы обработки								
1. Отделочные операции и специальные приемы обработки	2							
2. Отделочные операции и специальные приемы обработки					2			
3. Отделочные операции и специальные приемы обработки			6					
11. Типовые конструкции ювелирных изделий								
1. Типовые конструкции ювелирных изделий	2							
2. Типовые конструкции ювелирных изделий					2			
3. Типовые конструкции ювелирных изделий			4					
12. Декоративные облицовочные камни								
1. Декоративные облицовочные камни	2							
2. Декоративные облицовочные камни					2			
3. Декоративные облицовочные камни			4					
4.							54	
5.							72	
Всего	36		54		36		126	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Бреполь Э. Теория и практика ювелирного дела(Санкт-Петербург: Соло).
2. Ульрих К., Эппингер С., Лебедев М., Матвеев А. Промышленный дизайн: создание и производство продукта(Москва: Вершина).
3. Путолова Л. С. Самоцветы и цветные камни: монография(Москва: Недра).
4. Носков Ф. М. Основы технологии художественной обработки материалов: Ч. 1. Основные принципы технологии художественной разработки промышленных изделий: учебное пособие : в 2-х ч. (Красноярск: СФУ).
5. Кодина К. Ювелирное дело(Омск: Дедал-Пресс).
6. Декоративно-облицовочные камни Красноярского края(Красноярск).
7. Курушин В. Д. Промышленный дизайн(Москва: ДМК Пресс).
8. Березюк В.Г., Синичкин А.М., Гришков Н.В. Технология художественного литья: учебно-методическое пособие для студентов специальностей 212000-"Художественная обработка металлов" и 120300 -"Технология литейного производства"(Красноярск: ИПЦ КГТУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Информационная обучающая среда Сибирского федерального университета URL: www.sfu-kras.ru
- 2.
3. Microsoft Windows 7+, Microsoft Visio 2013+, Microsoft Office 2013+, PTC MathCAD Prime 3.0+

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Информационная обучающая среда Сибирского федерального университета URL: www.sfu-kras.ru
- 2.
3. Microsoft Windows 7+, Microsoft Visio 2013+, Microsoft Office 2013+, PTC MathCAD Prime 3.0+

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекций используются аудитории, оснащенные интерактивной доской и мультимедийным оборудованием.

Для проведения практических занятий используются компьютерный класс, с необходимым программным обеспечением и доступом в интернет, а также учебная лаборатория с оборудованием для обработки художественных изделий.

Учебная лаборатория – ауд. Б 011

Электронно-звуковые средства обучения: телевизор JVC, видеоплеер Panasonic, компьютеры, проектор, ноутбук